

Приложение 8
к приказу Государственного бюджетного
учреждения города Москвы "Дирекция
образовательных программ
в сфере культуры и искусства"
от 2 декабря 2022 г. № 360/ОД

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IX Международного фестиваля-конкурса
"Детский Триумф Джаза"
в рамках XXIII Международного фестиваля
"Триумф Джаза"

Москва
2022

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения IX Международного фестиваля-конкурса "Детский Триумф Джаза" в рамках XXIII Международного фестиваля "Триумф Джаза " (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Организаторы Фестиваля-конкурса:

– Департамент культуры города Москвы.
– Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".

– Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский джазовый оркестр под управлением И.Бутмана".

При участии:

– Центра профессионального мастерства Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" по направлению "Эстрадно-джазовое инструментальное искусство".

2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Выявление и поощрение наиболее одаренных и способных учащихся джазовых отделений детских музыкальных школ и музыкальных училищ по всей Российской Федерации и за рубежом.

2.2. Содействие развитию отечественного и мирового джазового искусства, упрочение и расширение творческих контактов, совершенствование профессионального мастерства.

2.3. Выявление молодых талантливых музыкантов, способных продолжить лучшие традиции джазовой школы в XXI веке.

2.4. Предоставление возможностей юным музыкантам для реализации их творческого потенциала: поступление в лучшие музыкальные учебные заведения, сотрудничество с ведущими коллективами и дирижерами, участие в концертах и международных фестивалях.

3. Требования к участникам

3.1. Участниками Фестиваля-конкурса могут выступать студенты и учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств и музыкальных училищ и колледжей.

3.2. Номинации Фестиваля-конкурса:

3.2.1. "Сольное исполнительство":

- саксофон;
- флейта;
- кларнет;

- труба;
- тромбон;
- фортепиано;
- клавишные;
- гитара;
- контрабас;
- бас-гитара;
- ударные инструменты (включая вибрафон и перкуссию);
- джазовый вокал.

3.2.2. "Ансамбли и оркестры":

- инструментальные и вокальные ансамбли, биг-бэнды;
- духовые оркестры учащихся и студентов.

3.3. Возрастные категории:

- младшая возрастная категория – с 7 до 12 лет включительно (на момент подачи заявки);
- старшая возрастная категория – с 13 до 17 лет включительно (на момент подачи заявки).

3.4. Программные требования:

3.4.1. В программе должны быть представлены минимум два разнохарактерных произведения: известные джазовые стандарты, пьесы собственного сочинения, произведения российских и зарубежных авторов в джазовой обработке, фольклорные произведения в джазовой обработке.

3.4.2. Исполнение программы не должно превышать:

- 10 минут для солистов;
- 15 минут для ансамблей и оркестров.

3.4.3. Требования к видеозаписи:

– видеозапись конкурсных произведений должна быть произведена в период **с 1 декабря 2022 г. по 19 февраля 2023 г.**

– каждое исполняемое произведение должно быть представлено отдельной записью, содержать имя и фамилию претендента, а также название исполняемого произведения.

– выступление под фонограмму или под записанный аккомпанемент не допускается.

– допускается только "живое" исполнение с "живым" аккомпанементом.

– файлы, вложенные (в виде аудио- или видеофайлов) в сами электронные письма или загруженные на облачные файлообменники (такие, как Яндекс, Google, Mail и т.д.), не принимаются к рассмотрению организационным комитетом (далее – Оргкомитет).

– рассматриваются только ссылки на видеоролики, загруженные на YouTube.

4. Олимпиада "Искусство – детям" по направлению "Эстрадно-джазовое искусство"

4.1. В рамках Фестиваля-конкурса проводится Олимпиада "Искусство – детям" по направлению "Эстрадно-джазовое искусство" (далее – Олимпиада). В Олимпиаде могут принимать участие обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.

4.2. Олимпиада проводится среди участников номинации Фестиваля-конкурса "Эстрадно-джазовое искусство" в двух возрастных категориях – от 7 до 11 лет и от 12 до 18 лет.

4.3. Для участия в Олимпиаде дополнительная оплата организационного взноса, предусмотренного настоящим положением, не требуется.

4.4. Программные требования Олимпиады соответствуют программным требованиям Фестиваля-конкурса.

4.5. В ходе прослушиваний Фестиваля-конкурса члены жюри дополнительно оценивают выступления участников, соответствующие требованиям пунктов 4.1 и 4.2 настоящего Положения, по 10-балльной шкале и выставляют итоговый балл, являющийся средним арифметическим значением всех баллов, выставленных каждому участнику во время заседания жюри.

4.6. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по решению жюри, объявляются победителями Олимпиады.

4.7. Победители Олимпиады получают право участия в III туре грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2023 году, минуя участие в I и II турах. Программа участника III тура должна соответствовать Программным требованиям к отбору кандидатов для присуждения грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2023 году.

5. Порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса

5.1. Конкурсные прослушивания проводятся в два этапа:

5.1.1. Первый, отборочный тур Фестиваля-конкурса проходит с 20 февраля 2023 г. по 1 марта 2023 г. в онлайн-формате. Жюри просматривает и удаленно оценивает ролики с записью выступления конкурсантов, загруженные на видеохостинг YouTube (видеоролики и заявки предоставляются до 23 часов 59 минут 19 февраля 2023 г.).

5.1.2. Второй этап (очные прослушивания) – проводится очно 6 и 7 марта 2023 г. в аудиториях Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Академия джаза" (г. Москва, ул. Трехгорный Вал, д. 2–4, стр. 1):

– 6 марта 2023 г. – прослушивания солистов-инструменталистов, солистов-вокалистов и вокальных ансамблей;

– 7 марта 2023 г. – прослушивания инструментальных ансамблей и оркестров.

5.2. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо отправить в Оргкомитет электронную заявку на участие, в которой требуется указать:

– программу выступления, полное имя автора (на русском и английском языках), точное название произведения и хронометраж. Подробная информация о программе выступлений на Фестивале-конкурсе – в разделе "Программа";

– адрес электронной почты и номер телефона конкурсанта (родителей, педагога), фамилию, имя и отчество (полностью), учебное заведение (полное наименование) в соответствии с Приложением 2.

Файл заявки необходимо скачать на компьютер, заполнить так, как указано в примерах (строки со 2-й по 7-ю), сохранить и выслать в Оргкомитет Фестиваля-конкурса.

Заполненные заявки и ссылки на видео следует высылать на адрес электронной почты jazztriumph@mail.ru.

5.2.1. В теме письма необходимо указать фамилию и имя претендента, инструмент и название учебного заведения в соответствии с Приложением 2.

5.2.2. Материалы, полученные после указанной даты (19 февраля 2023 г.), а также неполные анкетные данные к рассмотрению не принимаются.

5.2.3. Неверно заполненные заявки, а также письма с неверно прописанной темой к рассмотрению не принимаются.

5.3. Все расходы по переезду участников Фестиваля-конкурса в Москву и обратно, а также проживание и питание в Москве, осуществляются за счет средств самих участников или направляющей стороны.

5.4. Профессиональное аккомпанирующее трио: контрабас, фортепиано, ударная установка – для участия во II очном туре и Гала-концерте предоставляется только иногородним солистам по предварительной заявке участника. Необходимо прислать заранее и иметь с собой на репетиции хорошо читаемый нотный материал для всех музыкантов трио.

6. Оценка и награждение участников

6.1. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в которое входят ведущие российские и зарубежные джазовые исполнители и специалисты в области джазовой музыки.

6.1.1. Председатель жюри: джазовый тромбонист, композитор и аранжировщик, лауреат международных конкурсов П.Л.Овчинников.

6.2. Видеозаписи претендентов оцениваются по 10-балльной шкале.

6.3. По итогам второго этапа конкурсного прослушивания жюри присуждает дипломы лауреатов I, II и III степени, а также звание "Дипломант".

6.4. Высшая награда Фестиваля-конкурса – Гран-при.

6.5. Жюри вправе присуждать дипломы одинаковых степеней нескольким участникам.

6.6. Жюри вправе присуждать специальные дипломы Фестиваля-конкурса (например, за лучшую авторскую композицию, за лучшую аранжировку).

6.7. Дипломы победителей Фестиваля-конкурса будут изданы в цифровом формате, в виде файлов .jpg и .pdf. Ссылка на скачивание дипломов будет направлена на адреса электронных почт участников, указанные в заявках.

6.8. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

6.9. Гала-концерт победителей Фестиваля-конкурса состоится 9 марта 2023 г. в Театральном зале Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Московский международный Дом музыки".

Приложение 1
к Положению о проведении
IX Международного фестиваля-конкурса
"Детский Триумф Джаза"
в рамках XXIII Международного фестиваля
"Триумф Джаза"

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ
IX Международного фестиваля-конкурса
"Детский Триумф Джаза"
в рамках XXIII Международного фестиваля
"Триумф Джаза "**

Председатель Оргкомитета:

Еремеева
Юлия Михайловна

Заместитель руководителя Департамента
культуры города Москвы

Заместитель председателя Оргкомитета:

Шематинов
Андрей Валентинович

Начальник Управления образования
Департамента культуры города Москвы

Члены Оргкомитета:

Киселёв
Фёдор Андреевич

Директор ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"

Березина
Алина Олеговна

Заместитель директора ГБУ г. Москвы
"ДОП СКИ"

Бутман
Игорь Михайлович

Народный артист Российской Федерации,
лауреат Государственной премии Российской
Федерации, художественный руководитель
Московского джазового оркестра, президент,
основатель и художественный руководитель
Международного фестиваля "Триумф джаза",
президент Международного фестиваля-конкурса
"Детский Триумф джаза", директор ГБПОУ
г. Москвы "Академия джаза"

Овчинников
Павел Леонидович

Художественный руководитель
Международного фестиваля-конкурса "Детский
триумф джаза", первый заместитель директора
ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза", доцент
структурного подразделения Академии имени
Маймонида ФГБОУ ВО "РГУ
им. А.Н.Косыгина", солист ГБУК г. Москвы
"Джаз-оркестр п/у И. Бутмана"

Христюк
Роман Маркович

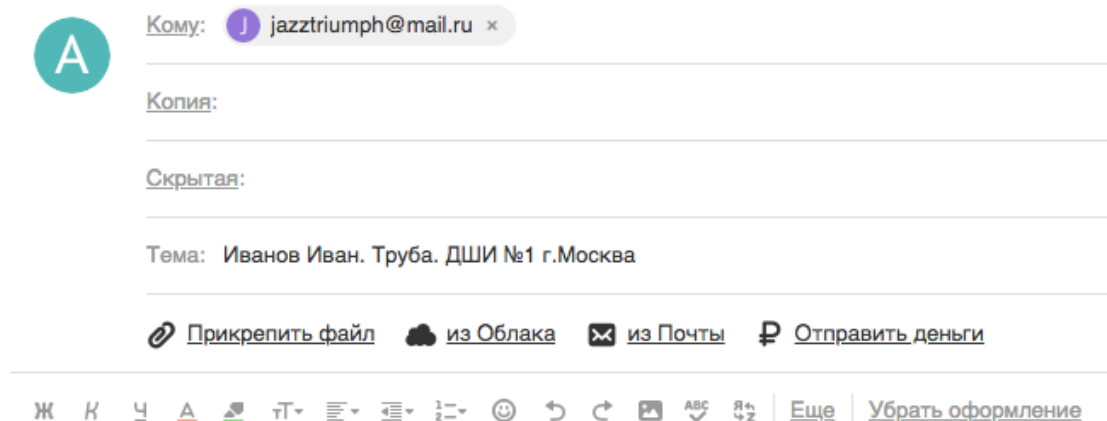
Исполнительный директор ГБУК г. Москвы
"Джаз-оркестр п/у И. Бутмана"

Приложение 2
к Положению о проведении
IX Международного фестиваля-конкурса
"Детский Триумф Джаза"
в рамках XXIII Международного фестиваля
"Триумф Джаза"

Форма заявки доступна для скачивания в электронном виде, в файле Excel:
<https://www.jazztriumph.ru/kids/>.

Заполнять заявку следует, начиная со строки №8, **выделенной оранжевым цветом!**

Пример заполнения поля "тема" в электронной почте:



Приложение 3
к Положению о проведении
IX Международного фестиваля-конкурса
"Детский Триумф Джаза"
в рамках XXIII Международного фестиваля
"Триумф Джаза"

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

Я, _____, паспорт № _____,
выдан _____,
_____ , код подразделения _____, адрес _____

_____, в соответствии со статьями 3, 9
Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных", в целях участия
в IX Международного фестиваля-конкурса "Детский Триумф Джаза" в рамках
XXIII Международного фестиваля "Триумф Джаза " (далее – Фестиваль-конкурс), свободно,
своей волей и в своем интересе даю согласие

(наименование образовательной организации)

на совершение любых действий (операций) или совокупности действий (операций),
выполняемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств
с моими персональными данными и персональными данными моего ребенка
_____, включая сбор, запись, систематизацию, накопление,

(Ф.И.О. ребенка)

хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу
(распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление,
уничтожение персональных данных, в том числе:

- фамилии, имени, отчества, даты рождения, места рождения, пола, гражданства;
- данных, содержащихся в свидетельстве о рождении;
- паспортных данных, адреса места жительства, даты регистрации по месту жительства,
номера телефона.

Также я даю согласие на организацию фото- и видеосъемки моего ребенка, безвозмездное
использование фото-, видео-, аудиоматериалов с участием моего ребенка, полученных в ходе
мероприятий, проводимых _____,

(наименование образовательной организации)

а также на публикацию полученных фото-, видео- и других материалов на официальном сайте
Фестиваля-конкурса (<https://www.jazztriumph.ru/kids>) и иных Интернет-ресурсах.

Настоящее согласие действует в течение всего периода организации и проведения
Фестиваля-конкурса.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

" ____ " _____ 20__ г.

(подпись)

(инициалы и фамилия)